

Во втором случае, в составном слове „скотолюбие“ («Он скотолюбие в душе своей питал»), появляется некая двойственность смысла. В устах Лисицы оно звучит как похвала <...>, как своеобразная аналогия слову „человеколюбие“ <...>. Но общий сатирический тон басни заставляет читателя воспринимать эту похвалу как злую иронию; понятие „скот“ в данном контексте слова „скотолюбие“ приобретает иной смысл. В устах Крота, заставляющего:

Я Льва коротко знал: он был пресущий скот,

то же слово выступает перед нами только в одном — переносном значении <...>. И он [автор. — М. Р.] заставляет Собаку дважды в одной фразе подчеркнуть этот переносный, ругательный смысл слова <...>:

чему дивисься ты;
Что знатному скоту льстят подлые скоты?»¹⁹

Имя Бюффона непосредственно не упоминается Фонвизиным ни в одном из его произведений, ни в его известной к настоящему времени переписке. Однако, как нам представляется, в произведениях русского сатирика, прежде всего в «Недоросле», можно обнаружить довольно многочисленные следы восприятия идей Бюффона, отражения их, некоторой полемики с ними.

Одно из наиболее знаменитых мест «Недоросля» — VII явление действия третьего, сцена между Кутейкиным и Митрофаном. Позволим себе, несмотря на широкую известность, процитировать его:

«Кутейкин (*открывает часослов* <...>). Начнем благословясь. За мною, со вниманием. „Аз же есмь червь...“

Митрофан. „Аз же есмь червь...“

Кутейкин. Червь, сиречь животино, скот. Сиречь: „аз есмь скот“.

Митрофан. „Аз есмь скот“.

Кутейкин (*учебным голосом*). „А не человек“.

Митрофан (*так же*). „А не человек“.

Кутейкин. „Поношение человек“.

Митрофан. „Поношение человек“.

Кутейкин. „И уни...“.

(1, 144).

Можно предположить, что эта сцена в известной мере восходит к «Естественной истории» Бюффона, а именно к ее первым же страницам, где читаем: «Первая истина, которая явствует из изучения природы, — это истина, возможно, унижительная для человека; она заключается в том, что человек дол-

¹⁹ Пигарев К. В. Творчество Фонвизина. М., 1954, с. 71. — Ср. также сходное толкование этих понятий в статье «Животное, скот» в «Опыте Российского сословника», написанном Фонвизиным через два года после создания «Недоросля» (1, 235). См. также: Петров К. П. Словарь к сочинениям и переводам Д. И. Фон-Визина, СПб., 1904,